ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№32 21 июня 2001 года Цена договорная Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

ДЗЕ? ДЗЕ?

7 ліпеня мінае год, як знік наш калега – тэлеаператар

Рэпарцёры – не палітыкі. Журналісты – не суддзі. Але зафіксаваныя рэпарцёрамі факты наўмысна ці неспадзявана выносяць прысуд нават таму, што палітыкі імкнуцца схаваць ад людскіх вачэй. Няма рэпарцёра – няма суда? Дзе Дзмітрый Завадскі? Хто і па якім праве распараджаецца яго лёсам?

Дзмітрый ЗАВАДСКІ ДЗЕ?

Беларуская Асацыяцыя Журналістаў **патрабуе праўды!**

«БЕГ МИРА» В БЕЛАРУСИ

Кристина СТАНКЕВИЧ, «День»

24 июня в 18.00 в Минск прибудет эстафета «Бег Мира».

«Бег Мира» — это самая длинная факельная эстафета, которая проводится с 1987 года. По задумке организаторов, подобная акция должна способствовать налаживанию дружеских контактов между разными народами. 1 марта «Бег Мира» стартовал в Лиссабоне (Португалия). Интернациональная команда бегунов пронесет факел мира через 45 стран. 23 июня эстафета придет в Беларусь. Первыми ее участников будут принимать Брест, Кобрин, Барановичи, 24 июня — Столбцы и Минск, 25 июня — Заславль, Молодечно, Сморгонь. В Минске представители эстафеты встретятся с членами молодежных организаций и проведут акцию «Скажи детям — «ДА!». А финиширует «Бег Мира» в конце октября в Будапеште (Венгрия).

ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ «СТРАЖЕЙ ГРАНИЦ»

Елена ЧЕБ, «День»

24 июня в Бресте будет открыт мемориальный комплекс «Стражам границ». Освящение памятника состоится во время приезда Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II. Завершить монтаж планировалось 22 июня, к 60-летию начала второй мировой войны. Однако приурочивать открытие памятника к траурной дате посчитали все-таки неуместным и перенесли торжество на день прибытия в Брест президента РБ Александра Лукашенко. Тем более что его присутствие на открытии планировалось изначально.



Как пояснил начальник пресс-центра Брестской погрангруппы Дмитрий Девятов, прежний памятник исключал возможность проведения определенных мероприятий в полном составе погрангруппы — например, торжественного марша или принятия присяги. В свое время архитектор Анатолий Горбачев признавал, что подобные издержки явились результатом финансовых затруднений, поскольку в 1972 году одновременно со «Стражами границ» готовилось открытие мемориального комплекса в Брестской крепости. Разумеется, все основные средства уходили именно туда.

В настоящий момент идея создания нового комплекса наконец-то воплотилась в реальность. Разработку проекта реконструкции сквера и обновления памятника доверили брестскому комбинату «Мастацтва», а именно — скульптору Алексею Павлючуку. Финансирование «Стражей границ» пограничники взяли на себя. Почти весь личный состав погранвойск РБ выразил желание пожертвовать 1% от своего денежного содержания. Не отказала в помощи и Россия. Как-никак традиции — это святое.

Первоначально стелы собирались полностью изготовить в граните. Однако художественный совет решил, что бронзовые лики героев-пограничников комплекс не испортят, а наоборот, придадут ему некоторое разнообразие. Отливкой занимался Минский завод отопительного оборудования.

Весь гранит для памятника был завезен из Украины, с того самого Лезинского месторождения, которое некогда поставило материал для строительства Мавзолея. Термическим взрывом месторождение было изрядно повреждено — по всему граниту пошли мелкие трещины. Но, несмотря на это, удалось подобрать куски, пригодные для использования. Специалисты гарантируют, что как минимум полвека памятник сохранит первоначальный вид. Чего совсем не гарантируют умелые ручки местных любителей граффити (тьфу-тьфу через левое плечо).

ПОГОДА НА 21 И 22 ИЮНЯ

13-22 С^0 12-18 С^0

ВИЗИТ В МОСКВУ

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН

Вчера президент Беларуси Александр Лукашенко прибыл в Москву с двухдневным визитом. По сообщению российских СМИ, в аэропорту «Внуково-2» его встречали госсекретарь союзного государства Беларуси и России Павел Бородин и министр по налогам и сборам России Геннадий Букаев. Лукашенко уже встретился с российским президентом Владимиром Путиным и планирует провести переговоры с премьер-министром Михаилом Касьяновым, президентом нефтегазовой компании «Славнефть» Михаилом Гуцериевым, бывшим президентом СССР Михаилом Горбачевым, вице-президентом Российской академии наук Жоресом Алферовым и другими.

По информации российских СМИ, на встрече Лукашенко и Путина обсуждались проблемы создания союзного государства. Основные вопросы касались экономики и налогообложения. В частности, рассматривались новые налоговые правила, принятые в России. Владимир Путин заверил, что «в любом случае будет выбран вариант экономически приемлемый. Специалисты сейчас продолжают подсчет, проигрывает или не проигрывает белорусский рубль». Затрагивая тему президентских выборов в Беларуси, Александр Лукашенко, в частности, отметил, что конкуренция «достаточно большая» — зарегистрировано 22 инициативные группы.

ПАШКЕВИЧ — ПРОТИВ

Вячеслав БУДКЕВИЧ, БелаПАН

20 июня Палата представителей Национального собрания Беларуси приняла к сведению декрет президента №11 от 7 мая 2001 года «О некоторых мерах по совершенствованию порядка проведения собраний, митингов, уличных шествий, демонстраций, иных массовых мероприятий и пикетирования в Республике Беларусь».

«Имеющиеся ранее проблемы в законодательстве не позволяли полностью исключить факты нарушения общественного порядка со стороны организаторов и участников массовых мероприятий, несмотря на проводимую органами внутренних дел активную разъяснительную работу», — заявил первый заместитель министра внутренних дел Александр Щурко, представляя документ. По его словам, в нынешнем году в Беларуси было проведено более 30 несанкционированных мероприятий, за нарушения действующего законодательства были задержаны более 400 человек.

В процессе обсуждения декрета категорически против принятия его к сведению выступил депутат Иван Пашкевич. По его словам, «декрет носит сугубо политический характер и направлен на ограничение прав и свобод граждан Республики Беларусь». Пашкевич напомнил, что в соответствии со статьей 101 Конституции для того, чтобы издать временный декрет, президент обязан письменно обратиться в парламент. Депутаты же обязаны на основании этого письма определить перечень вопросов, по которым глава государства имеет право издать декрет: «Вы имеете право только по его письму определить временные рамки издания декрета, — заявил Пашкевич. — И вы категорически запрещаете издание декретов, затрагивающих ограничение прав и свобод граждан». Особенно Ивана Пашкевича возмутило то обстоятельство, что принятие декрета теперь влечет внесение поправок в четыре действующих законодательных акта еще в один декрет. «У нас законы носят временный характер, а не декреты», — сказал он. К точке зрения депутата Пашкевича прислушалось меньшинство его коллег. За принятие декрета к сведению проголосовали 56 депутатов из 84 зарегистрировавшихся.

ОБЫСК В «НАШАЙ СВАБОДЗЕ»

Геннадий БАРБАРИЧ, БелаПАН

Сотрудники межрайонного отдела Комитета финансовых расследований Фрунзенского района Минска провели днем 19 июня обыск в редакции газеты «Наша Свабода». Не предъявляя ордера, лишь на основании распоряжения, которым была назначена проверка финансово-хозяйственной деятельности газеты, трое сотрудников Комитета финансовых расследований проверили содержание столов, а также сумок и некоторых других личных вещей сотрудников газеты. Были изъяты несколько предвыборных наклеек, оригиналы карикатур на человека, напоминающего Александра Лукашенко. Особую активность в обыске проявил начальник отдела межрайонного Комитета финансовых расследований Виталий Гончаров. По словам журналиста газеты Ростислава Пермякова, действия, предпринятые сотрудниками финансовой милиции, не согласуются с тем, как должны действовать сотрудники этих органов, и имеют ярко выраженную политическую окраску. Обыск поставил на грань срыва выпуск очередного номера газеты.

После приезда в редакцию редактора газеты Павла Жука сотрудники Комитета финансовых расследований начали проверку финансовых документов. После этого был составлен акт, в котором указывалось, что в ходе произведенной проверки нарушений финансово-хозяйственной деятельности не установлено. Обыск продолжался более полутора часов.

Редактор газеты Павел Жук заявил, что считает происшедшее очередным «наездом» на прессу, которые будут усиливаться по мере приближения даты выборов, а также местью за последние острые публикации. По мнению Жука, финансовая милиция искала «компромат» на возможного претендента на президентских выборах Михаила Чигиря.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СКАНДАЛА

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАВОЗАЩИТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ» ОЛЕГ ВОЛЧЕК НА СОСТОЯВШЕЙСЯ ВЧЕРА ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ ЗАЯВИЛ О ПРИЧАСТНОСТИ ОРГАНОВ ВЛАСТИ К ИСЧЕЗНОВЕНИЯМ ЛЮДЕЙ. А ТАКЖЕ РАССКАЗАЛ О ТОМ, КАК УЕЗЖАЛИ ИЗ СТРАНЫ ДМИТРИЙ ПЕТРУШКЕВИЧ И ОЛЕГ СЛУЧЕК, ОСМЕЛИВШИЕСЯ РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ ПРЕСТУПЛЕНИЙ.

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»

— Чем обусловлено проведение этой пресс-конференции?

— Я считаю, что настало время, когда общественная комиссия по расследованию фактов исчезновения Ю.Захаренко, А.Красовского, Д.Завадского и В.Гончара должна доложить общественности о результатах. А также дать оценку последним интервью Дмитрия Петрушкевича и Олега Случека, которые обвинили руководство страны в причастности к исчезновению видных политиков и журналиста Завадского. Сегодня я могу твердо сказать, что авторы интервью находятся в безопасном месте. Можно даже рассказать о механизме того, как они готовились, выезжали из страны и почему это сделали.

Кроме того, хочу представить своих ассистентов — это Игорь Гайшун и Сергей Стрижонок. Они помогали мне в сборе оперативной информации.

— Они тоже бывшие сотрудники правоохранительных органов?

— Они помогают как юристы, как правозащитники.

А Случека я знаю более пяти лет, он работал со мной в прокуратуре Фрунзенского района. После того как уволился из органов прокуратуры, пришел в «Правовую помощь населению», а также изъявил желание работать в нашей общественной комиссии по розыску исчезнувших.

Он сказал, что у него хорошие отношения с теми, кто официально занимается расследованием этого дела, и, может быть, удастся получить какую-то объективную информацию… Сказал также, что у него есть друг — Дима Петрушкевич, который работает в прокуратуре Советского района, но его командировали в прокуратуру республики и он участвует в расследовании дела Завадского. Со слов Дмитрия Олег рассказывал мне об обстоятельствах этого дела, и они вызвали у меня шок. Когда я спросил, смелый ли Дима человек и может ли он хотя бы анонимно сообщить об обстоятельствах дела, Дмитрий согласился. И, если помните, в марте в СМИ было опубликовано его обращение ко мне, где четко все расписано. Власти засуетились, потому что утечка была серьезная. Это были уже не просто домыслы, а конкретные факты. Стало ясно: кто причастен, по каким эпизодам, названы фамилии. Было сказано, что эти люди не только организовывали исчезновение политиков, но и убивали других граждан. Стало также известно, что это действительно служба «Алмаз» и собровцы.

Тогда же впервые мы узнали о Павлюченко, которого бывший министр Сиваков называет большим интеллектуалом. Между тем выяснилось, что он принимал участие в похищении Грачева, Завадского. После этого Петрушкевич стал собирать более подробную информацию, поскольку считал, что дело может не дойти до суда — развалится по дороге. Тем более что часть документов, после того как генеральным прокурором стал Шейман, уже пропала. Хотя была собрана достаточно широкая фактура, хорошо работали КГБ, Комитет по борьбе с организованной преступностью.

— То есть они действительно искали похитителей?

— Да, тогда действительно искали. И, мало того, Дмитрий сказал, что теперь уже есть уверенность — трупы находятся на Северном кладбище. Но уже тогда обстановка стала опасной. К примеру, на одной из встреч Дмитрий попросил подстраховать его, поскольку был уверен, что за ним следят. Я передаю слово моему сотруднику, который проводил эту операцию охраны.

Сергей Стрижонок:

— Я, Сергей Стрижонок, в организации состою с июня 1999 года. Мои обязанности, как и моего коллеги Игоря Гайшуна, — обеспечение безопасности проводимых нашей организацией мероприятий. Мы должны были также изучать информацию как официальную, так и анонимную. Хочу рассказать только один случай. Одна из встреч с сотрудниками следственной группы должна была состояться возле оперного театра. Мы подъехали и стали не возле центрального входа, а чуть правее. В нашу задачу входил контроль за машинами, проходящими мимо людьми. Тут заметили, что за зданием стоит белая «семерка» с тонированными стеклами. После того как закончилась беседа с человеком, она последовала за ним. В нашу задачу не входило охранять собеседника, поэтому мы начали заниматься своими делами. Но через некоторое время Олег сообщил нам, что тот собеседник, фамилия его Французов, оперуполномоченный отдела по борьбе с организованной преступностью по городу Минску, потом при странных обстоятельствах умер из-за болезни сердца. Предпосылок для внезапной смерти у него не было, сердце никогда не болело.



Кстати, в одном из последних номеров российской «Независимой газеты» есть публикации, где сообщается еще о двух таких случаях.

— То есть их всего было три?

— Да, получается так.

…Тут же началась проверка в органах прокуратуры — искали источники информации. Стало ясно, что Дима и Олег в большой опасности, что с ними может произойти все что угодно. Было решено, что нужно уезжать. Мы изучили ситуацию в таких странах, как Литва, Россия, Польша, Украина… И пришли к выводу, что уезжать надо через Польшу. Занимались их отправкой я, Сергей Стрижонок и Игорь Гайшун.

Игорь Гайшун:

— Опасность давления на ребят вплоть до физического их устранения, на мой взгляд, реально существовала. За две-три недели они приняли решение, а мы поддержали его — решение об отъезде из страны. Все готовилось в условиях строжайшей секретности, и в ночь с 28 на 29 мая мы выехали. Пресс-служба прокуратуры сообщала, что ребята выехали нелегально. Это неправда. Я лично вывозил их на автомобилях в Польшу. Мы ехали по брестской трассе до погранперехода «Высокое» на двух автомобилях. В первом ехали Случек, Петрушкевич и какой-то их знакомый — я его не знаю. Мы ехали на втором автомобиле, контролируя ситуацию. Границу переходили по своим паспортам, у всех нас есть отметки пограничного контроля.

На польской территории стало спокойнее, мы разговорились. Они показали нам документы, которые везли с собой. Документы очень серьезные! Я видел компьютерные диски — их содержимого не знаю. Но документы, которые я видел, — протоколы допросов, рапорты за подписью Божелко, Мацкевича. Были копии экспертиз — всего документов листов 150 — 200. Уже в Варшаве советовались, в посольства каких стран обратиться за помощью. Похоже, решили в посольство Соединенных Штатов.

Сейчас у нас тоже есть некоторые документы, хранящиеся в надежном месте. Вы понимаете, это гарантия нашей безопасности. Ведь в Беларуси, где было столько исчезновений известных людей, никто ни от чего не защищен. Хотя, я думаю, в этих условиях до выборов нас тронуть побоятся.

Сергей Стрижонок:

— Я хочу напомнить о недавнем интервью, которое А.Лукашенко давал НТВ. Там он говорил, что до выборов мы никого трогать не будем, а уж потом… Я расцениваю эти слова как реальную угрозу.

Олег Волчек:

— Сегодня Олег Случек и Дима Петрушкевич находятся в США. Город, в котором они живут, мы назвать не можем. Потому что сейчас решается вопрос о безопасности их жен. Другой важный момент: интервью, опубликованное в белорусской прессе, брал у них я. Я подтверждаю еще раз — как председатель комиссии и знакомый — эти люди действительно реально существуют. Они действительно занимались делом исчезновения людей. Заявление прокуратуры о том, что они разгильдяи и пьянчуги, ничего общего с действительностью не имеет. О чем свидетельствует хотя бы то, что Случек уволился по собственному желанию в 1999 году. Произошло это после того, как его вместе со вторым следователем, Шкарбутой, избили бывшие сотрудники милиции. Прокурор города тогда это дело замял. Но Случек начал доискиваться правды — нашла, что называется, коса на камень, и ему пришлось уволиться.

Дима Петрушкевич никогда не был на плохом счету, даже никогда не получал выговоров. Мало того, по нашим сведениям, следственная группа по Завадскому доверяла ему хранить у себя материалы. Его уволили только после того, как он уехал за границу, и то задним числом.

В конце этой недели они планируют провести пресс-конференцию в США. Я думаю, дадут свои координаты, по которым журналисты, в том числе белорусские, смогут с ними связаться.

ПОДПИСКА ЗАКАНЧИВАЕТСЯ!

Уважаемые читатели!

Благодарим вас за то, что читаете нашу газету. Сегодня появилась возможность получать «День» по подписке, которую можно оформить во всех отделениях связи.

Цена индивидуальной подписки составляет:	*Ведомственная подписка стоит:*
1 месяц — 2355 руб.	*1 месяц — 3037 руб.*
3 месяца — 7065 руб.	*3 месяца — 9111 руб.*
6 месяцев — 14130 руб.	*6 месяцев — 18222 руб.*

Индекс для индивидуальных подписчиков — 63122, для ведомственной подписки — 631222.

РП-1

Министерство связи Республики Беларусь

АБОНЕМЕНТ на газету **63122** (индекс издания)

ДЕНЬ (наименование издания)

Количество комплектов

на 2001 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (адрес)

(почтовый индекс) (город, населенный пункт)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на газету **63122** (индекс издания)

ДЕНЬ (наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов
	переадресовки	руб.	

на 2001 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому (фамилия, инициалы)

Куда (адрес)

(почтовый индекс) (город, населенный пункт)

СОТРУДНИКИ КГБ ПРОВЕЛИ ОБЫСК ПРАВОЗАЩИТНИКА БХК С.АНИСЬКО

Вячеслав ЭЖАНОВИЧ, «День»

По инициативе заместителя генпрокурора следователи первого отдела Комитета госбезопасности провели обыск машины, квартиры и гаража правозащитника Белорусского Хельсинкского комитета Сергея Анисько.

Как сообщил представитель БХК О.Гулак, «следователями КГБ был проведен обыск у С.Анисько. Искали документы, связанные с его публикациями в газетах «День» и «Беларускі час». Ему было предложено дать свидетельские показания без представителя, который бы защищал его права. С.Анисько отказался от этого предложения».

Корреспонденту «Дня» стало известно, что никаких документов, связанных с предметом обыска, найдено не было. Однако некие бумаги следственная группа все же изъяла. Что это были за документы — не смог сказать даже Анисько.

Не найдя ничего существенного, следователи «предложили» правозащитнику дать показания для следствия в КГБ. Вместе с ним к следователю будет допущен известный правозащитник Гарри Погоняйло.

Сергей Анисько так прокомментировал сложившуюся ситуацию: «Это можно считать ответной реакцией зарвавшихся властей на публикуемую правду. Больше всего, наверное, не понравилась мысль о том, что президент может потерять опору в армии. Власть заинтересована, чтобы в стране перед президентскими выборами восстановился информационный вакуум. А мы, правозащитники, журналисты, не хотим этого. Скорее всего, это не самые последние действия властей. Но мы будем бороться за свое право на свободу».

ЗАЯВЛЕНИЕ ОРГКОМИТЕТА ПО СОЗДАНИЮ ДВИЖЕНИЯ «ЗА НОВУЮ БЕЛАРУСЬ»

В последние годы белорусские газеты, российское телевидение все чаще сообщают о причастности нынешних белорусских властей к исчезновению известных политиков Юрия Захаренко, Виктора Гончара, предпринимателя Анатолия Красовского, журналиста Дмитрия Завадского. Вначале это были только подозрения, теперь появляются конкретные свидетельства. Следователи прокуратуры Дмитрий Петрушкевич и Олег Случек вполне определенно назвали исполнителей и заказчиков политических убийств — генерального прокурора республики Шеймана, бывшего министра внутренних дел Сивакова, нынешнего министра внутренних дел Наумова, которые, как совершенно ясно, не могли действовать без ведома первого лица страны.

Неизбежно возникает целый ряд вопросов:

Почему до сих пор нет ответа на вопрос: куда исчезли Юрий Захаренко, Виктор Гончар, Анатолий Красовский, Дмитрий Завадский? Какие меры приняты к их розыску и установлению исполнителей похищений?

Кто врет своему народу: рядовые чиновники или руководители государства? Может быть, в Беларуси действительно действуют «эскадроны смерти»?

Кто конкретно отдавал команду на похищение людей? Почему никто из работников спецслужб не наказан за то, что у них из-под носа увели известных политиков — Виктора Гончара, Юрия Захаренко, за которыми было установлено постоянное наружное наблюдение?

Почему руководство страны не прибегнуло к помощи Интерпола и российских спецслужб?

Без ответа на эти вопросы невозможно избежать подозрений в причастности к исчезновениям людей и политическим убийствам самого высокого руководства страны.

Сегодня мы обращаемся к генералам Мацкевичу и Божелко: «Вы много знаете, но молчите. Расскажите о том, что успели установить ваши подчиненные. Не ожидайте времени, когда каждому придется отвечать по совести и закону и вы можете быть обвинены в соучастии в преступлениях».

Народ хочет знать правду! Он требует ответа на поставленные самой жизнью вопросы!

ДЕНЬ БЕЛАРУСИ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

БУДУТ ЛИ ИНВЕСТИЦИИ?

Александр СЕРДЮКОВ, «День»

Могилев навестила делегация во главе с одним из руководителей ассоциации промышленников России Виктором Ивановым. Руководители местной «вертикали» с оптимизмом встретили их приезд. Оно и понятно — могилевские предприятия еле-еле сводят концы с концами. Чтобы вывести их из кризиса, необходимы дополнительные инвестиции, которые могут дать российские промышленники. Но гостей в первую очередь интересуют крупные предприятия: могилевское ПО «Химволокно» и бобруйский комбинат «Белшина».

Следует отметить, что это не первая попытка могилевских властей привлечь в местную промышленность российские деньги. Экономические связи между сторонами завязались еще тогда, когда председателем Могилевского облисполкома был нынешний руководитель «Белшины» Дмитрий Сидорский. Именно он был инициатором тесных контактов с мэром Москвы Юрием Лужковым.

КОМИССИИ БЕЗ ОППОЗИЦИИ

Тщетной была попытка представителя бобруйского филиала БХК попасть на заседание Бобруйского райисполкома, на котором формировался состав территориальной комиссии. Когда Семен Бабич явился в райисполком, ему сказали, что заседание состоится сразу же после планерки. [illegible] заседание не проходило несколько часов. Каково же было его изумление, когда дверь открылась и ему сообщили, что бобруйская территориальная комиссия по выборам президента уже сформирована. Как стало известно, по такому же сценарию прошли заседания исполкомов в Минске, Слуцке и некоторых других белорусских городах.

ПОЯВИЛАСЬ НАДЕЖДА

Безработица по-прежнему остается одной из острых проблем социально-экономической жизни нашей страны. В Могилеве на бирже труда зарегистрировано несколько тысяч безработных. Периодически им предоставляют рабочие места, но проблем от этого не становится меньше. На учет в службу занятости становятся новые люди, уволенные с государственных предприятий и частных фирм. Недавно представители могилевского бюро содействия занятости заявили, что у безработных появится возможность открыть собственное дело: им предоставят субсидии в размере 218 тысяч белорусских рублей или [illegible] на полтора года до 2 млн. рублей. Правда, безработные, с которыми беседовал корреспондент газеты «День», сомневаются, что все желающие получат эти деньги.

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ

Елена ЧЕБ, «День»

Фото Юрия Макарчука

Шекспировское «быть или не быть», похоже, будет терзать сознательных брестчан вплоть до 9 сентября. Предвыборные страсти вскипают в разных частях города, причем в совершенно неожиданных местах и в довольно оригинальной форме (грамматические ошибки не в счет — идея понятна). Трафаретная истина сотрудников правоохранительных органов в восторг не привела — выясняется владелец умелых рук. А вот желающие видеть в президентах статного молодца Александра Григорьевича не огорчились. По-прежнему планируют издать на Брестчине брошюру под рабочим названием «Семь лет с народом и страной» массовым тиражом в 400 тысяч экземпляров. Создан и проходит регистрацию координационный совет в поддержку А.Лукашенко. В его состав вошли 15 общественных организаций (молодежные и ветеранские). Одновременно регистрируется общественное объединение, созывающее под свое крыло всех жителей Брестчины, не желающих привыкать к новой президентской фамилии. Поговаривают даже о проведении всенародного референдума, на котором обсудят вопрос о продлении полномочий нынешнего главы государства. И зря — придется переписывать книгу...

МИЛИЦИЯ НАРУШИЛА ЗАКОН

Алесь БЕРКУТ

Беспрецедентный по своей наглости и неправомочности случай давления на активистов молодежного движения ЗУБР произошел на днях в Минске. В студенческое общежитие №4 Белорусского государственного технологического университета ворвались майор Ленинского РУВД, трое мужчин в штатском, представители администрации общежития и устроили несанкционированный обыск в комнате, где проживают «зубры».

Перевернув все вверх дном, непрошеные визитеры изъяли у студентов факультета технологии органических веществ Дмитрия Головина, Александра Коховича и Василия Жакова 4 тысячи наклеек ЗУБРа «Время выбирать!». При этом представители власти, действующие как обычные грабители, не потрудились выдать ребятам копии протоколов изъятия наклеек. Даже не извинившись, они ушли обыскивать другие помещения. Таким же откровенно наглым образом они разворотили еще две комнаты. В одной было найдено всего три десятка наклеек, во второй — ничего.

О том, насколько правомочны действия милиции, администрации общежития и неизвестных в штатском (которые не потрудились даже представиться), речь не идет. Хотя нарушения налицо: на каком основании посторонние люди врываются в студенческую комнату и устраивают обыск, не имея на то ордера? И на каком основании изымаются наклейки, если никто не «застукал» владельцев за их распространением? А как же презумпция невиновности? Или уже само хранение наклеек ЗУБРа стало противозаконным?

ОБЩЕСТВО

СТУДЕНТЫ-ЗАОЧНИКИ У РУЛЯ ГОСУДАРСТВА

Константин СКУРАТОВИЧ, специально для «Дня»

В чем причина беспредела...

Казалось, что меня, родившегося еще при Сталине, пережившего эпоху строительства нового общества в самых различных его модификациях, работающего в независимой прессе с августа 1994 года, ничем удивить уже нельзя. Казалось, что нет таких вещей, которые могут еще случиться в нашей стране и которые могли бы стать для меня неожиданностью.

Но информация о том, что верхняя палата парламента генеральным прокурором Беларуси утвердила студента-заочника третьего курса, то есть человека, не имеющего даже незаконченного высшего образования, которое дает номинальное право заниматься профессиональной деятельностью, повергла меня в уныние. Ведь даже фермеру не дают землю, пока он не принесет соответствующий диплом.

Но чтобы с таким вот образованием на вершину не только профессии, а и власти?! Такого не может быть, потому что не может быть никогда. Подумал: я схожу с ума. Пошел на прием к специалисту. Тот говорит: есть небольшие изменения, обусловленные возрастом и не совсем здоровым образом жизни, но патология отсутствует. Распад личности если и произойдет, то не раньше, чем через двадцать лет. Диагноз меня успокоил — правда, на короткий срок. Ведь что получается, если я нормален, то ненормальные... Кто?

Страна переполнена дипломированными юристами, и говорят, что собираются даже сокращать прием на юридические специальности вузов, потому что многие выпускники не находят себе работы по базовому образованию. Да и в самой Генпрокуратуре прудом пруди опытнейших работников. Взять того же Михаила Снегиря. Имеет опыт, ученые труды, да и в депутаты ВС 13-го созыва прошел под бессмертным лозунгом: преступники должен сидеть в тюрьме.

Вроде бы неплохо знаю всемирную историю. Но за исключением древнеримского императора Калигулы, предложившего сенату утвердить в качестве сенатора любимого жеребца (что сенат, кстати, и сделал), ничего в голову не пришло. Только это ведь пример классической мании величия, описанный в литературе (Калигула требовал для себя божественных почестей). Даже при Гитлере, хоть о его психическом нездоровье написаны труды, высшие посты в судах и прокуратуре Германии занимали преданные, но все-таки профессиональные юристы.

Даже Сталин по мере возможности избавлялся от малограмотных ленинских выдвиженцев (Крыленко, Антонов-Овсеенко), пока не остановился на Андрее Вышинском, профессионале высочайшей пробы и редкостном подлеце.

А теперь представьте ситуацию: ассистент кафедры, который только вчера еще был студентом стационара, принимает зачет, допустим, по судебно-медицинской экспертизе у генерального прокурора. Ясно, что как минимум один из них — сумасшедший. А пожалуй, что и оба страдают раздвоением личности. Потому как один видит перед собой высочайшего сановника, делая вид, что принимает зачет у младшего коллеги, а второй — жалкого «асессоришку», делая вид, что сдает этот самый зачет уважаемому коллеге, до профессионального уровня которого предстоит подниматься долгие годы...

Автору приходилось работать с заочниками и в техникуме, и в институте. Более приятного занятия для преподавателя не бывает. Заочники, разумеется, мало что знают, но зато ловят каждое слово и его записывают, и смотрят в глаза, особенно женщины, и иногда взгляд этот не только вдохновляет, но и зовет, и обещает... С мужчинами тоже неплохо. Бригадиры, например, или колхозные специалисты без профильного образования приезжали на сессию предельно нагруженными разного рода дарами природы и напитками. Особенно запомнились «грибки по-хойницки», перед которыми мой измученный общежитийным бытом организм устоять не смог. Приняв участие в дружеской трапезе, он, организм, конечно же, не мог быть объективным и в оценке знаний.

Да, теперь уже «грибками по-хойницки» не угощают и не угощаются. Но, признаться, мой грех был не самым большим. Мои студенты хоть приходили на занятия и экзамены. А начальство, как в последствии оказалось, безбедно пробавлялось за счет «мертвых душ». То есть заочники получали «красные» дипломы только за то, что они числились в студентах. А «по выпуску», заняв председательские и директорские кресла, поступали в нашу знаменитую сельхозакадемию, которой принадлежит никем не оспариваемая честь подготовки дипломированного экономиста А. Лукашенко. Но даже там никогда не было заочников в ранге действующих министров.

Впоследствии я часто размышлял, можно ли было прекратить это безобразие, в результате которого экономика и прочие сферы переполнились полупрофессионалами, проще говоря, недоучками? И пришел к выводу: сделать это было невозможно в принципе. То есть практически лодырю-заочнику или просто недоучке можно было поставить то, что он заслуживает, но контингент в целом надо было сохранить. Ведь зарплата преподавателя зависела от численности студентов. Если всех нерадивых разогнать, то кого же учить?

Каюсь, грешен. Вот мне сейчас и воздается за грехи...

МАЭСТРО О ПОЛИТИКЕ

ЖЫЦЦЁВЫ ВЫБАР НІЛА ГІЛЕВІЧА

Аксана ЯНОЎСКАЯ, «Дзень»

1986 год. Першакурснікі беларуска-рускага філфака насупраць назвы прадмета «фальклор» убачылі прозвішча выкладчыка — «праф. Гілевіч Н.С.». Няўжо паэт? І вось ён у аўдыторыі — высокі, статны, са знешнасцю англійскага лорда і беларускай дабрынёй у блакітных вачах. На яго лекцыях заўсёды быў «аншлаг». Асабліва падабаліся нам невялічкія адступленні ад тэмы лекцыі, калі Ніл Сымонавіч разважаў аб лёсе Беларусі і беларусаў. Тады, у 1986-м (дарэчы, апошні год яго працы ў БДУ), мы яшчэ не ведалі такога словазлучэння — «еўрапейскае мысленне», а менавіта чалавекам такога мыслення быў і ёсць Ніл Сымонавіч.

— Ёсць думка, што заўсёды творца знаходзіцца ў апазіцыі да ўлады. А ці могуць яны мірна суіснаваць?

— Па-мойму, гэта думка спрэчная, абсалютызаваць яе не варта. Усё залежыць ад таго, якая ўлада і які сам творца. Калі творца, хоць і таленавіты, мае занадта гнуткую хрыбеціну, ён, у карыслівых мэтах, будзе прыстасоўвацца да любой улады, нават да самай рэакцыйнай, самай адыёзнай. Гэтага не стане рабіць творца з пачуццём чалавечай і мастакоўскай годнасці, творца з цвёрдымі маральнымі прынцыпамі і перакананнямі, які даражыць сваім імем, аўтарытэтам, вядомасцю (калі яна ёсць). Сур'ёзны творца разумее, наколькі небяспечна пастуніцца гонарам, сысці з годнага шляху служэння мастацтву, высокім ідэалам народа — на асклізлую дарожку сэрвільнасці, імкнення ўслужыць і дагадзіць «трымальнікам улады». Такому мастаку-творцу цяжка жыць і дыхаць у грамадстве, дзе сумленны працоўны чалавек не мае магчымасці тварыць сваё чалавечае шчасце, бо пазбаўлены грамадзянскіх правоў і свабод, бо яго прымушаюць жыць не праўдай, а хлуснёй. Мастацтва па сваёй прыродзе антаганістычнае ўсякаму маральнаму пачварству, асабліва — прадажніцтву, халуйскай рэптыльнасці, хлусні і крывадушнасці, хціўасці. Да гэтых амаральных з'яў грамадскага жыцця яно заўсёды ў апазіцыі, значыць, і яго творцы, яго носьбіты — таксама. І калі ўлада — маецца на ўвазе вярхоўная ўлада — стаіць на абароне несвабоды, няпраўды, несправядлівасці, дык што рабіць творцу, як не пратэставаць, не змагацца? Скажаце: а ці бывае ўвогуле вярхоўная ўлада высокамаральнай, сапраўды інтэлігентнай, сапраўды культурнай? Бывае. Напрыклад — першы прэзідэнт незалежнай Чэхаславакіі, доктар філасофіі Томаш Масарык. З ім радасна супрацоўнічалі ў будаўніцтве свабоднай дэмакратычнай Бацькаўшчыны ўсе самыя таленавітыя чэшскія і славацкія дзеячы літаратуры і мастацтва.

— У савецкія часы вы былі прызнаным паэтам, прафесарам БДУ, першым сакратаром праўлення Саюза пісьменнікаў. Цяпер вы — народны паэт, грамадскі дзеяч. Як вы пачувалі сябе тады і цяпер?

— Як тады, так і цяпер раблю тое, дзеля чаго паклікаены ў жыццё, — рэалізую свае творчыя магчымасці ў літаратуры, у навуцы, у педагагічнай дзейнасці (каля 30 гадоў працаваў ва ўніверсітэце). Усё гэта было падпарадкавана адной мэце — паслужыць Беларусі, беларускай культуры, нацыянальнай асвеце і адукацыі. Як пачуваўся ў гэтых розных зрэзах гістарычнага часу? Ніколі не было на душы надта весела — так, каб хацелася буйна скакаць ад радасці. І тады, з цягам дзесяткаў гадоў, пакутліва думаў, што ж будзе з нашай Беларуссю, з нашай мовай і культурай, і цяпер пра гэта самае думаю, толькі яшчэ больш пакутліва, бо — пасля шчаслівага глытка свабоды, які аказаўся трагічна кароткім. Гэта — галоўнае, калі пытанне датычыць пачування душы, а не таго, у чым душа месціцца. Матэрыяльны дабрабыт асабліва не хваляваў мяне ніколі, хаця лічу нармальным і справядлівым, што дзеячы літаратуры і мастацтва павінны жыць і працаваць у больш-менш чалавечых умовах. Жабрацтва — і як рэальнасць, і як псіхалогія — рэчы агідныя. І калі сёння пажылыя пісьменнікі, артысты, музыкі, якія багата зрабілі для нацыянальнай культуры, жывуць як жабракі — гэта ганьба і для дзяржавы, і для грамадства. З сямідзесяці напісаных мною кніг пятнаццаць я выдаў безганарарна, «за так». Кажу не для таго, каб пахваліцца, прабачце, а каб было зразумела, што было для мяне галоўным: творчая праца і яе вынікі ў выглядзе кнігі, каб кніга пайшла да чытачоў. А хлеб надзённы зарабляў перш за ўсё сталай працай пазалітаратурнай — спачатку педагагічнай (у БДУ), а затым чыноўніцкай (у Саюзе пісьменнікаў, у Вярхоўным Савеце рэспублікі). Зрэшты, ва ўсім свеце паэты ніколі з паэзіі хлеб не елі. Пладавітых раманістаў, удачнікаў-драматургаў плён іх творчасці карміў, а паэтаў — не. Гаворка, вядома, пра паэтаў, якія свой талент не прадаюць, якія трымаюць у цане сваё паэтычнае слова.

— У 1990 — 1996 гадах вы з'яўляліся старшынёй Пастаяннай камісіі Вярхоўнага Савета Беларусі па адукацыі, культуры і захаванню гістарычнай спадчыны. Здаецца, вы і сёння працягваеце гэту працу?

— У самым агульным сэнсе — так. Калі мець на ўвазе клопат пра стан беларускай культуры, нацыянальнай школы і гістарычнай спадчыны народа, то я ад гэтага клопату не вызваліўся і, відаць, не вызвалюся ўжо ніколі. Толькі цяпер мае магчымасці ў практычнай дзейнасці на гэтай ніве вельмі абмежаваныя — адно публіцыстычным словам у газеце ды вусным словам на сустрэчах з чытачамі. Тады, у Вярхоўным Савеце Беларусі, наша камісія мела вялікія паўнамоцтвы, курыравала дзейнасць двух міністэрстваў — адукацыі і культуры. Непасрэдна ўплывала на працэс ажыццяўлення ў рэспубліцы законаў аб мове, аб адукацыі, аб культуры, аб бібліятэках, аб архівах і іншых — дарэчы, ёю ж, камісіяй, у значнай меры і распрацаваных (за выняткам закона аб мовах, прынятага яшчэ ў студзені 1990 года на сесіі Вярхоўнага Савета 11-га склікання, дзе я ў камісіі па культуры быў намеснікам старшыні і ўзначальваў рабочую групу, якая выпрацавала гэты закон, паводле якога беларуская мова стала адзінай дзяржаўнай у Беларусі).

Але хацеў бы сказаць вось аб чым. Тады, калі я быў заняты непасрэднай практычнай працай у Вярхоўным Савеце, у мяне было больш аптымізму, больш веры ў разумнае, на дзяржаўным узроўні, вырашэнне праблем развіцця адукацыі і культуры ў Беларусі. Вырашэнне — у адпаведнасці з агульнымі задачамі нацыянальна-дзяржаўнага адраджэння Беларусі, вырашэнне — у інтарэсах беларусізацыі ўсяго духоўнага і культурнага жыцця ў рэспубліцы, паколькі Беларусь усё больш і больш траціла ўласнае аблічча, уласны стыль жыцця, сваю прыродную беларускасць і ўсё больш і больш станавілася правінцыяй Расіі. Тады мацней верылася ў тое, што неўзабаве наступіць жаданы паварот да вытокаў і каранёў і што гэта будзе рабіцца праз далучэнне да беларускай кнігі, да беларускага друкаванага слова, праз нацыянальнае тэлерадыё, нацыянальнае кіно, а найперш — праз нацыянальную школу, і базавую, і вышэйшую. Сёння я гляджу на стан рэчаў з вялікім засмучэннем і нават з болем. Працэс пайшоў у адваротным кірунку. Цяжкае, страшнае слова — дэградацыя, але іншым словам гэты працэс не назавеш. Культурная, духоўная, маральная дэградацыя грамадства. Каб спыніць гэты працэс і пачаць (не на словах, а на справе) духоўнае адраджэнне Беларусі — патрэбны іншыя грамадска-палітычныя ўмовы, патрэбна мабілізацыя духоўных рэсурсаў нацыі, інтэлектуальных сіл, розумаў і талентаў народа. Што ж бачым замест гэтага? А тое, што бачым: адзін Андрэй за ўсіх мудрэй. Адзін усіх вучыць, прычым не цярпячы пярэчанняў, як што рабіць: як расціць хлеб, як будаваць дом, як развіваць навуку, як выхоўваць дзяцей, як лячыць хворых, як пісаць музыку і г.д. І ўсё гэта на поўным сур'ёзе. Смешна? Было б смешна, калі гэта было недзе на Чорным кантыненце, ва ўладаннях прынца Мамабука. Але ж гэта не там, а тут. Цяжка мяняць грамадска-палітычныя ўмовы, але «цяжка» — не значыць «немагчыма».

— Ніл Сымонавіч, вы паслядоўна і палымяна адстойваеце правы беларускай мовы. Здаецца, Беларусь — адзіная краіна ў свеце, дзе родная мова — падчарка злой мачыхі.

— Ва ўсялякім разе, я такой краіны не ведаю. Не магу ўявіць, каб у нейкай суверэннай дзяржаве мова карэннага насельніцтва знаходзілася ў такім бяспраўным становішчы, была на задворках грамадскага жыцця, на афіцыйным узроўні зневажалася, аплёўвалася, тапталася і крычала аб паратунку. Не магу ўявіць, каб кіраўнік суверэннай дзяржавы мову свайго народа называў недасканалай, неразвітай, беднай, не прыдатнай для ўжытку ў грамадскіх сферах жыцця. Які народ — не толькі ў Еўропе, а і ў Азіі, і ў Афрыцы — сцярпеў бы такую дзікую абразу сваёй нацыянальнай годнасці? Не кажу аб тым, колькі праўды ў падобных заявах галоўнага пана-начальніка. Чалавек як быццам і чуць не чуў, што на беларускай мове яшчэ сотні гадоў назад выдадзены вялікія ў гісторыі чалавечай цывілізацыі кнігі — «Біблія» і «Статут Вялікага Княства Літоўскага», што на гэтай мове існуе незвычайна багаты фальклор (сотні тысяч песень, тысячы казак, легенд і паданняў, дзесяткі тысяч прыказак, прымавак, загадак, замоў і інш.), створана самабытная, прызнаная ўсім светам мастацкая літаратура, арыгінальны нацыянальны драмтэатр і нацыянальная опера. Як гэта ўсё ўвесці ў вушы людзям, якія не чуюць, наглуха пазбаўлены слыху?

Асабіста я ўжо даўно стаміўся аб гэтым і пісаць, і гаварыць (дакладней — крычаць). Добрых сорак гадоў б'ю і б'ю ў адзін і той жа багушэвічаў звон: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі!» — гэтак жа, як і многія-многія іншыя патрыёты Бацькаўшчыны, якія не могуць маўчаць і таму — не маўчаць. На жаль, хоць гэты звон вялікай трывогі нашай нязмоўна гудзе, яго штодзённа заглушае няспынная татальная хлусня, і таму даводзіцца з сумам канстатаваць, што прыслухоўваюцца да яго ў масах народа пакуль што слаба. Тая ўнутраная сіла, якая аднойчы выбухне ўсенародным клічам «Мову — нашу — нам! », нарастае марудна. Але нарастае. Асабліва ў шэрагах моладзі, і гэта мацуе ў душы і сэрцы надзеі на будучыню, акрыляе веру ў непазбежнасць перамогі тых грамадскіх сіл, што сталі пад сцяг нацыянальна-дзяржаўнага адраджэння Беларусі. Расправіцца — у наш час! — з мовай 10-мільённага народа — такую задачу могуць ставіць сабе толькі, прабачце, невукі. Мова, якая прайшла 1000-гадовы, поўны трагічных катаклізмаў шлях і не згінула — тым больш не згіне цяпер. У гэтым няма і не можа быць ніякага сумнення. Але крыўдна, што на сваёй роднай зямлі, дзе ўзнікла і сфарміравалася, яна вымушана цярпець такія ганенні, абразы і здзекі. Крыўдна, што многія сыны і дочкі гэтай зямлі ўсё яшчэ не могуць зразумець, дзе іх шлях-дарога да людскай долі. Даводзіцца чакаць, калі ж нарэшце грамады нашых людзей званітуе, прабачце, ад брутальнай хлусні і цынізму, калі нарэшце яны пераканаюцца, што не можа быць нармальнага чалавечага жыцця там, дзе пануе хлусня, ашуканства, сацыяльная дэмагогія і антынацыянальная палітыка.

— Яшчэ ў 1964 годзе вы пісалі:
Народзе мой! Стагоддзямі
Твой лёс
Не ты, не сам — другія
Вырашалі.

Прайшло амаль 40 год. За гэты час перастала існаваць дзяржава, у якой мы жылі пэўны час. Беларусь атрымала незалежнасць. Але здаецца, што і сёння беларусы не надта імкнуцца самі вырашаць свой лёс, а ўсё больш спадзяюцца ці то на прэзідэнта, ці то на суседа.

— На вялікі жаль, гістарычны лёс беларускага народа складваўся вельмі няпроста, зведаў часіны не толькі драматычныя, але і трагічныя, якія згубна ўплывалі на нацыянальную самасвядомасць беларусаў, не давалі належным чынам развіцца пачуццю нацыянальнай годнасці і гонару, у выніку чаго будаўніцтва сваёй суверэннай, незалежнай дзяржавы набыло ў нас такі хваравіта-апатычны, замаруджаны характар. Стагоддзі бяспраўя і прыгнёту, стагоддзі крывавых распраў і экзекуцый, стагоддзі здзеку і глумлення над душой, стагоддзі страху, пастаяннай боязі за сябе, за дзяцей і ўнукаў — карацей, стагоддзі жорсткага каланіяльнага рэжыму зрабілі сваю справу: беларусы ў масе сваёй звыкліся са становішчам рабоў, халуёў і лёкаяў, паверылі ў сваю маральную і інтэлектуальную непаўнацэннасць, другасортнасць, у ніжэйшую ад прыроды вартасць сваёй мовы, сваёй культуры, сваіх звычаяў і традыцый, у сваю асуджанасць Богам (божым пракляццем) на такое нялюдскае жыццё — жыццё-мадзенне, жыццё-марненне, жыццё-гібенне. Таму і маем рэальнасць: адна руская жанчына на паўсотні беларускіх у педкалектыве школы — але іменна яна дырэктар і школу робіць рускай. Я ўзяў за прыклад школу, але можна ўзяць любую іншую сферу грамадскага жыцця — любую! — і ўсюды тая самая карціна. Усюды пяцьдзесят слухаюцца адной ці аднаго. Бо — «яны разумнейшыя, здольнейшыя, адукаванейшыя, яны — здалёку, а мы тут — ат, ведама, тутэйшыя, бульбянікі і лапцюжнікі, недарэкі і няўмекі...» Адсюль і кволасць уласных духоўных сіл, і спадзяванні «тыповага» беларуса на цуд, на прыход радасці-шчасця збоку, ад некага. Самастойнага, незалежнага жыцця ўсё-такі хочацца, і было б добра, канешне, мець сваю суверэнную дзяржаву, толькі вось... каб гэта неяк сталася без майго ўдзелу, каб не траціцца (матэрыяльна, фізічна, душэўна) і не рызыкаваць мне асабіста. Каб гэта само сабою зрабілася...

Бог пайшоў нам, беларусам, насустрач: на пачатку 90-х збылася нарэшце мара лепшых сыноў і дачок Бацькаўшчыны — Беларусь стала суверэннай, незалежнай дзяржавай. Здавалася б, бяры, браток беларус, свой лёс у свае рукі і — дзейнічай, будуй, твары, каб жаданы лад-парадак усталяваўся на тваёй зямлі навек. Але тут і сказалася недастатковая ўнутраная падрыхтаванасць нашага «браткі» да такой гістарычнай творчасці, для актыўнай грамадскай працы ў імя лепшай будучыні сваёй Радзімы. Груз мінулага ў душы і сэрцы аказаўся занадта цяжкім і не дазволіў акрыліцца на такую працу і творчасць усенародна. Ініцыятыву перахапілі іншыя, і сітуацыя склалася вельмі і вельмі няпростая. Перайначыць яе ўдасца толькі тады, калі клопат аб інтарэсах нацыі стане клопатам кожнага чалавека ў асобку. Сёння нам яшчэ далёка да гэтага, значыць, трэба адпаведным чынам апрацоўваць душу кожнага, у кожнага абудзіць нацыянальны дух, нацыянальную свядомасць, далучыць яго да клопату «свядомых». У нас жа нацыянальна свядомых людзей робяць прадметам насмешкі. Удумайцеся толькі, што гэта? Колькі ж пачварнасці, ідыятызму, убоства павінна быць у грамадстве, калі ў ім смяюцца з таго, чым трэба ганарыцца!.. Усюды ў свеце ў любой нацыянальнай дзяржаве само сабой разумеецца: чым больш нацыянальна свядомы грамадзянін — тым больш карысны ён для грамадства, для нацыі, для шчасця народа (скажам нават так), бо ён працуе, творыць дзеля росквіту Радзімы свядома, усвядомлена, а не ўсляпую, працуе з найбольшай самааддачай, а нярэдка і з самаахвярнасцю. А тут усё наадварот: даводзяць, на афіцыйным узроўні, што лепш быць несвядомым, сляпым. Яшчэ надта шмат людзей, якія не проста абыякава, а з недаверам і нават з варожасцю ставяцца да альтэрнатыўнага палітычнага і эканамічнага курса краіны. «Ну кепска, вядома, кепска, хацелася б лепш, канешне, але такой бяды: хай будзе, як ёсць, а то раптам яшчэ горш стане». Як і калі ўдасца пераламаць у масе «электарата» вось гэту псіхалогію — адзін Бог ведае. Але без такога пералому мы да нармальнага чалавечага жыцця не прыдзем, дзівос не бывае (бываюць толькі ў казках).

— Чытаючы вашы вершы і публіцыстыку, адчуваеш, што вы вельмі крытычна адносіцеся да існуючай улады.

— Вельмі крытычна? Думаю, вы робіце мне камплімент, бо насамрэч — недастаткова крытычна. Але я на большае і не прэтэндую. Паэт — не палітык, не эканаміст, не сацыёлаг; паэт, як вядома, прыходзіць у свет не для крытыкі, а для сцвярджэння — для сцвярджэння дабрыні, прыгажосці, любові, праўды і справядлівасці. І яго крытыка — гэта яго сум па жыцці, дзе панавала б усё пералічанае; гэта яго пратэст супраць такога стану рэчаў, пры якім праўда, дабрыня, краса, любоў, свабода не шануюцца, не культывуюцца, а зневажаюцца, нявечацца, дратуюцца, а пануюць хлусня, цынізм, жорсткасць, пошласць; гэта яго мара і яго вера, выказаныя эмацыянальна, часам, можа, аж надта эмацыянальна. Але з паэзіяй і паэтамі так было заўсёды. Успомніце: «Я ль буду в роковое время позорить гражданина сан?.. » (Рылееў). «Россия вспрянет ото сна. И на обломках самовластья напишут наши имена!» (Пушкін). «Но есть и божий суд, наперсники разврата!.. И вы не смоете всей вашей черной кровью Поэта праведную кровь!» (Лермантаў). «А вы, вы мучаны найболей, спіцё! Хоць вас даўно там ждуць!.. До спаць! Паўстаньце грамадою!..» (Купала). «Нас падзялілі — хто? Чужаніцы. Цёмных дарог махляры. К чорту іх межы, к д'яблу граніцы! Нашы тут гоні, бары!» (Колас). Гэта ўсё — не палітыка, гэта — паэзія, так яе і трэба ўспрымаць. Гэта — боль і гнеў натхнёных любоўю, надзеяй і верай, іначай сказаць — натхнёных Богам. Творчасць паэта нельга зводзіць да палітычнай публіцыстыкі. Яго пратэст супраць пэўнага стану рэчаў трэба разумець шырэй і глыбей, чым пратэст супраць канкрэтных неразумных, несумленных і бяздарных улад. Гэта пратэст супраць дзікунства, якое імкнецца запанаваць, каб канчаткова забіць мараль і культуру. Гэта пратэст супраць панавання псеўдамастацтва, усякіх пошла-прымітыўных музычна-эстрадных шоў, подлага кінабізнесу і г.д., якія выцясняюць і нявечаць мастацтва сапраўднае, высокае, чалавечнае. Разумныя людзі паэзію з удзячнасцю чытаюць, слухаюць і прымаюць да сэрца, разумныя ўлады — церпяць. Неразумныя — забіваюць яе стваральнікаў, паэтаў. Як Гумілёва, як Мандэльштама, як Лорку, як Гео Мілева і Хрыста Ясенава, як Купалу, Хадыку, Дудара, Кляшторнага, Маракова, Таўбіна... Забіваюць — і асуджаюць сябе на вечную ганьбу.

— Якія надзеі вы звязваеце з грамадскім рухам «За новую Беларусь»?

— Што ён стане шырока масавым і дапаможа многім-многім-многім зразумець, як найлепшым чынам рэалізаваць у бліжэйшы час свае грамадзянскія правы і абавязкі, — з тым, каб не зрабіць яшчэ раз памылку і не даверыцца якому-небудзь амбітнаму няўмеку-недарэку, у якога, апрача прагнасці да ўлады, за душой нічога няма. Інакш кажучы, каб не прыйшлося зноў кусаць сябе за локаць.

ПОДРОБНОСТИ

КАЛЕЙДОСКОП

ВСЕ ЛУЧШЕЕ – ХОРЬКАМ!



В Великобритании, оказывается, модно не только держать дома хорьков, но и одевать этих хищников в соответствии с последними тенденциями. Поэтому в Стаффордшире уже создан специальный магазин «Ferret World», где продается все для хорьков. Особой популярностью пользуются «байкерские» кожаные куртки, бейсболки, рубашки и галстуки-бабочки. По словам дизайнера новой модной линии Хелен Бишоп, хозяева животных хотят, чтобы питомцы были похожи на них во всем, и в одежде тоже. «Мы подумываем о том, чтобы устроить показ мод, возможно, даже сделать совместное шоу с кем-нибудь из известных модельеров, например, с Вивьен Вествуд» — сказал муж Хелен, Саймон Бишоп.

ПРЕЗИДЕНТОВ – К ПСИХИАТРУ!

Как это ни смешно, но белорусы оказались впереди планеты всей по одному очень интересному вопросу. На днях президент Всемирной федерации неврологов Джеймс Тул потребовал проведения регулярных проверок душевного здоровья лидеров и членов правительств во всех странах мира. По мнению врача, необходимость в таких проверках становится все более острой — в связи со старением населения все больше людей на высоких постах будут утрачивать связь с реальностью. По мнению доктора Тула, политики относятся к той же профессиональной категории, что и летчики, водители и прочие «общительные» специалисты. Возникает резонный вопрос: если тех же летчиков, от которых зависит жизнь нескольких сот пассажиров, регулярно проверяют на предмет психического здоровья, то почему проверку не проходят политики, от которых зависят жизни миллионов людей? А мы давно об этом говорим.

БЕЛЬГИЯ – НУДИСТСКИЙ РАЙ



К концу лета в маленькой и спокойной Бельгии ожидают настоящий туристический бум — министерство туризма открыло первый в стране нудистский пляж. У нас еще есть все шансы попасть на красочную церемонию торжественного открытия нового пляжа в городе Бредене, которая состоится 30 июня. Еще ничего не произошло, но местные блюстители нравственности начали нервничать: на страницах местной прессы появились статьи о том, что определенная часть общественности Бельгии не слишком радостно воспринимает это событие, считая его «нарушением общественной морали». В ответ на это официальные представители министерства туризма Бельгии подготовили специальную брошюру, в которой будущих посетителей-нудистов просят соблюдать нормы «пляжного этикета».

СТИЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬЧИК



Новая модель культового автомобиля «Мини» была представлена в начале этой недели дилерам в английском городе Манчестер. По сообщению разработчика, германского производителя автомобилей класса «люкс» BMW, автомобиль предназначен для возрастной группы в пределах 20 — 34 лет, у которой должен быть достаток выше среднего, а также для потребителей в возрасте от 35 до 50 лет, которые могут позволить купить себе вторую или третью машину. Автомобиль будет стоить от 10 000 фунтов ($14 160) и представляет собой первую попытку BMW выйти на рынок малых автомобилей для среднего класса.

Новый «Мини» сменит предыдущую модель, которая выпускалась с 1959 по 2000 год и стала культовым автомобилем во всем мире, войдя в один ряд с легендарным «жуком» от Wolksvagen и «уткой» от Citroen. BMW надеется продать в первый год около 100 000 новых моделей во всем мире. По мнению отраслевых аналитиков, чтобы окупить расходы на разработку этой модели, концерн должен продавать не менее 200 000 автомобилей. Ожидается, что в Великобритании модель поступит в свободную продажу 7 июля, в Европе — 8 сентября, в США и Японии — в начале 2002 года.

ГЕЙ-ДВИЖЕНИЕ В САН-ПАУЛУ



В Бразилии прошел самый большой парад геев за всю историю страны. По центральной улице Сан-Паулу двигались толпы геев и лесбиянок, приехавших на праздник со всего мира. В марше приняли участие 180 тысяч человек, при этом в прошлом году сюда съехались 120 тысяч человек. Впервые парад геев прошел в Сан-Паулу в 1996 году — в нем тогда приняли участие две тысячи человек.

Фестиваль открыла мэр города, которая сказала, что она очень рада тому, что Сан-Паулу имеет репутацию города, где к геям относятся без предрассудков. «Люди могут быть разными, но у всех равные права», — заявила она. Красочная толпа в костюмах весь день и всю ночь веселилась в центре города. Министерство здравоохранения организовало бесплатную раздачу презервативов.

МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ДИЕТА

Доктора одной из эфиопских больниц в результате операции вытащили более 200 гвоздей из желудка психически неуравновешенного пациента, который стал жаловаться на боли в животе. Рентгеновский снимок установил, что больной буквально нашпигован различными металлическими предметами. Врачи потратили больше часа, чтобы вытащить из желудка металл общим весом 750 граммов. «Металлические предметы, извлеченные из желудка, включали в себя 222 ржавых гвоздя, ключи и монеты», — сообщил хирург госпиталя, где оперировался несчастный. По словам врача, больной проглатывал все эти металлические предметы в течение 20 лет, когда страдал от психических расстройств.

КРЕСТ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ

Елена ЧЕБ, «День»

Всего неделя будет у брестчан, чтобы полюбоваться на уникальное творение своего земляка. В 1997 году Николай Петрович Кузьмич закончил работу по воссозданию креста Евфросинии Полоцкой, а последние два с половиной года великий мастер колдовал над ставротекой к святыне.

— За последние сто лет это самое грандиозное ювелирное произведение, созданное в Беларуси. Эта каноническая работа, чрезвычайно сложная по исполнению, — признается автор.

В ходе работы мастер возродил технику древневизантийской перегородчатой эмали XII века. Ставротеку, сделанную из серебра и золота, украшают драгоценные камни и надпись по периметру: «В канун 2000-летия Рождества Христова... в граде Бресте сотворена ставротека мастером Николаем Кузьмичом с испрошения помощи Божьей на благо церкви и Белой Руси». За воссоздание креста Николай Кузьмич был награжден орденом Святого Владимира III степени. Библиографический центр Кембриджского университета включил его в список «Человек столетия». Впрочем, сам виновник торжества звездной болезнью не страдает:

— Я домашний человек, мне очень не нравится весь этот шум.

Все девять лет работы над крестом и ставротекой рядом с мастером, став его тенью, находился Сергей Якимук, сотрудник КГБ. Необычная охрана без внимания не осталась: церковь наградила Сергея орденом Преподобного Сергия Радонежского III степени. Не обделили добрым словом и глухонемого мальчика Антона, чьей помощью особо дорожит Николай Петрович.

К приезду Алексия II крест будет привезен в Брест, помещен в ставротеку, а затем отправлен в Полоцк, где ему и надлежит быть.


Фото Юрия Макарочка

Кузьмич переживает и сетует на то, что выставочный зал — не место для таких вещей, в храм бы поскорее!

— Мне посчастливилось прикоснуться к исторической памяти Евфросинии Полоцкой. Я надеюсь, что творение наших рук — белорусского народа, ну и я немного постарался — будет нести тепло и радость.

НА ГРАНИ ФОЛА

ЛОЖНЫЙ ВЫЗОВ

Оксана ЯНОВСКАЯ, «День»

Мы живем в такое время, когда за все надо платить. И в первую очередь за собственную глупость, нездоровое любопытство, причем — достаточно дорого. Ложный вызов спецслужб — милиции, пожарной службы, скорой медицинской помощи — и является такой дорогостоящей глупостью и административным правонарушением.



ОЧЕНЬ ДОРОГОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ

По «02» позвонил подросток и сообщил, что в здании средней школы номер такой-то заложена бомба. Через несколько минут после телефонного звонка к зданию приехали автомобили с милицией, саперами, пожарными, «скорая помощь». Благо «сигнал» поступил в 19.30, поэтому учеников не пришлось эвакуировать. Саперы обследовали помещение, бомбы не оказалось.

Сотрудники милиции располагали аудиопленкой с записью тревожного сообщения.

— Эту пленку прослушал весь педколлектив школы, — говорит старший инспектор ИДН Партизанского района города Минска Андрей Дайнеко. — Одновременно в ходе оперативных мероприятий выяснилось, что в тот день группа подростков отмечала день рождения друга. Сопоставив голос на пленке и голоса веселившихся подростков, удалось установить личность «телефонного минера»

— Как наказан шутник?

— Он еще не достиг возраста, когда наступает уголовная ответственность. Поэтому подросток поставлен на учет в ИДН. Его родителей ожидают большие расходы: штраф за административное правонарушение — ложный вызов спецслужб. Сумму штрафа определяет административная комиссия, максимум — десять минимальных зарплат. Все задействованные службы — милиция, скорая медицинская помощь, пожарная служба, саперы — тщательно подсчитают свои расходы и выставят счета. Семья обязана их оплатить. И поверьте, эти цифры впечатляют.

— Андрей Васильевич, вы спрашивали у мальчика, зачем он это сделал?

— Оказывается, просто хотел посмотреть, что будет. Знаете, он сразу почувствовал себя таким сильным и значительным: по его анонимному звонку заработала огромная государственная машина.

НЕ ПЕЙ! ПАМЯТЬ ПОТЕРЯЕШЬ!

Гражданин Б. обратился с заявлением: угнали «Форд-Скорпио». Следственно-оперативной группой было установлено: автомобиль гражданина Б. находится на ремонте. Хозяин, оставшись без «железного коня», употребил столько спиртного, что наступила временная амнезия, по крайней мере, насчет автомобиля.

ОПЯТЬ ВОДКА ВИНОВАТА!

Гражданин Д. управлял автомобилем в нетрезвом состоянии и столкнулся с иномаркой гражданина Т. Хозяин пострадавшей машины обратился за помощью к проезжавшему наряду милиции. Они организовали преследование и обнаружили искомый автомобиль врезавшимся в столб.

Установив личность владельца пустой машины, сопоставив с приметами, полученными от гражданина Т., милиционеры задержали Д. Водитель «раненого» автомобиля опознал виновника аварии. Последний же утверждал, что его машину угнали со стоянки. Сначала он с горя напился, а потом собирался в милицию, чтобы написать заявление об угоне автомобиля. И он таки его написал! Медицинским освидетельствованием была установлена высокая степень опьянения.

«МИЛИЦИЯ! СПАСИТЕ!»

С такой просьбой обращаются по телефону дежурной части милиции чаще всего женщины. Они жалуются на пьяного мужа-дебошира.

Однако часто бывает так, что на самом деле нет никакого скандала, рукоприкладства. Просто жене не понравилось поведение пьяного мужа, и она решила припугнуть его милицией.

Совсем недавно, 10 июня, гражданин В. вызвал милицию. Жаловался на пьяную жену, дескать, она устроила скандал. Соседи не подтвердили, что в квартире В. был характерный шум. Вызов милиции — такое развлечение придумал себе В. А жена его была трезвой.

УЧИТЕСЬ СЧИТАТЬ

С начала года Партизанским РУВД было зарегистрировано 65 ложных вызовов. 70 процентов из них приходится на семейно-бытовые проблемы, 20 процентов — попытки скрыть совершенное дорожно-транспортное происшествие и 10 процентов — шалости подростков.

— Заведомо ложный вызов милиции или других спецслужб — это не только милицейская проблема, — считает начальник милиции общественной безопасности и специальной милиции Партизанского РУВД Минска Виктор Скурат. — Если речь идет о ложных вызовах на семейно-бытовые конфликты, когда при помощи милиции женщина хочет «попугать» мужа, то впору говорить об особенностях постсоветского менталитета и отсутствии или, скорее, непопулярности психологической службы. Женщина стремится свою проблему переложить на чужие плечи: пусть кто-то думает, что-то делает и еще при этом ее пожалеет.

В то же время бывают ситуации, когда поведение мужа можно квалифицировать как уголовное преступление. Но жена молчит, не хочет выносить сор из избы, а соседи равнодушны...

Что касается горе-водителей, они стараются уйти от ответственности, обойти закон, перехитрить сотрудников милиции. Подростки таким способом пытаются самоутвердиться.

— А если человек вызывает «скорую» или пожарную службу ради прикола, чтобы досадить соседу, милиция тоже обязана реагировать?

— Да. Если к нам обращаются соответствующие службы, мы разыскиваем хулигана и привлекаем к ответственности.

— Виктор Вацлавович, давайте представим ситуацию. Человек слышит крики о помощи и вызывает милицию. К моменту приезда сотрудников милиции уже никто не кричит, конфликт как-то уладился. Неужели человека накажут?

— Нет. Наказывают только за заведомо ложный вызов, а если была причина (что всегда легко установить), то никто наказывать гражданина не будет.

— Считаете ли вы, что самое эффективное наказание за ложный вызов — штраф?

— Иного наказания за такое правонарушение не предусмотрено. Считаю, что оно вполне эффективно. Другое дело, что это очень болезненное наказание. Люди пытаются доказать, что, во-первых, не знали, что за это предусмотрено наказание, во-вторых, конечно же, с их точки зрения, милиция неправа. К сожалению, демократия у граждан ассоциируется с безнаказанностью. Плюс низкий уровень правовых знаний граждан. Это и порождает проблемы.

Менталитет людей меняется очень медленно. Но можно быстро научиться считать. Максимальная сумма штрафа за заведомо ложный вызов милиции или других спецслужб составляет десять минимальных зарплат. Это на сегодня 57 тысяч рублей. Плюс оплата затраченных средств на ложный выезд. Можно найти более разумное применение немалой, по нашим меркам, сумме денег.

ПОХОРОННАЯ ДИСКОТЕКА ПОД ПУГАЧЕВУ



Большим оригиналом был ныне покойный гробовщик из Малайзии по имени Тео Хок Тиам. Один из пунктов его завещания гласил, чтобы вместо похоронного марша траурная процессия его погребения сопровождалась хитами 60 — 70-х годов и массовым весельем. В завещании был четко указан список песен, которые при помощи караоке должны были исполнить скорбящие родственники. Среди указанных хитов — песня «Туча» в исполнении Пугачевой. Каким образом малайзийский гробовщик оказался знаком с творчеством российской примадонны, узнать не удалось. После двухчасовой «дискотеки» тело Тео Хока Тиама было кремировано, а душа почила с миром.

КУСОЧЕК ГРОБА НАПОЛЕОНА



На аукцион в городе Суиндон в Великобритании выставляется необычный лот — кусочек гроба Наполеона Бонапарта и фрагмент императорского савана. Эти исторические реликвии привез в1840 году — через 19 лет после смерти императора — британский солдат, завершая службу на острове Святой Елены. «От Наполеона дошло очень много документов, но очень мало артефактов», — сказал представитель аукционного дома «Dominic Winter» Ричард Уэствуд-Брукс. Поэтому ожидаемая цена на этот лот колеблется в районе 200 фунтов стерлингов (280 долларов).

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

За минувшие дни органами внутренних дел республики было зарегистрировано 150 происшествий и 464 преступления, из них 366 уголовных. Средняя раскрываемость преступлений — 52%. Отмечен всплеск тяжких преступлений: 8 убийств и три случая тяжких телесных повреждений, повлекших смерть потерпевших. Органами Госавтоинспекции зафиксировано 8 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 12 человек.

СЕМЕЙНЫЕ СТРАСТИ

Только за 18 июня оперативная сводка милиции зафиксировала по республике 6 убийств на почве семейно-бытовых скандалов.

Одна трагедия разыгралась в мирном дачном домике в деревне Замошье Ушачского района. На выходные дни, по доброй традиции, семья витеблян отправилась на дачу. Закончив работу на приусадебном участке, муж и жена пошли в дом. В семь вечера, видимо, после выпитого, мужчина учинил скандал и, схватив топор, попытался убить свою супругу. Шум услышала 33-летняя дочь. Ворвавшись в дом, женщина (кстати, воспитательница детского сада) увидела ужасающую картину. В порыве гнева она выхватила у отца топор и ударила его по голове с такой силой, что мужчина упал замертво. Преступница решила сокрыть убийство. Она хладнокровно расчленила труп отца и закопала на приусадебном участке. Почти через месяц сотрудники уголовного розыска раскрыли преступление. Теперь перед правосудием стоит сложная задача: как определить степень виновности дочери.

ОГРАБИЛИ БГУ

В пять утра 19 июня в управление внутренних дел Московского района обратилась сторож факультета радиофизики и электроники БГУ. Женщина заявила, что в 3 часа ночи двое неизвестных в масках через незакрытую дверь проникли в здание факультета и связали ее. Затем воры, четко ориентируясь в помещениях, прошли в компьютерный класс, спокойно похитили 17 персональных компьютеров и скрылись.

У следствия есть масса вопросов: и по поводу открытых дверей, и по поводу осведомленности преступников.

Еще один разбой произошел в Витебске. В 2 часа ночи через незакрытую форточку двое неизвестных проникли в квартиру 86-летней пенсионерки. Угрожая физической расправой, воры похитили у одинокой бабули 2 тысячи рублей и скрылись. Группой быстрого реагирования местной милиции по подозрению в совершении преступления задержаны двое старшеклассников.

ОПАСНЫЕ ДОРОГИ

18 июня в час ночи на железнодорожном переезде в Светлогорске произошло столкновение автомобиля BMW с поездом. По словам машиниста, водитель, невзирая на красные огни переезда и гудки локомотива, на большой скорости несся навстречу страшной смерти. В результате BMW превратился в груду металла. Водитель, а также находившиеся в салоне мужчина и 20-летняя девушка скончались на месте.

Вблизи деревни Высокое Оршанского района житель города Могилева, управлявший автомобилем «Пежо», выехал на полосу встречного движения и столкнулся с «Жигулями». Скорость обеих машин была столь высока, что не оставила никаких шансов на выживание. Водитель «Пежо», а также муж и жена, ехавшие в «Жигулях», погибли.

Недалеко от деревни Осовцы Гомельского района в 2 часа ночи опрокинулся в кювет «Форд». Управлял им водитель, который два года назад был лишен водительских прав за управление машиной в нетрезвом состоянии. Он остался жив, а ехавший с ним 20-летний парень скончался на месте.

АФГАНСКИЕ БЕЖЕНЦЫ ПРОСЯТ У ОБСЕ ПОМОЩИ

Александр СЕРДЮКОВ, «День»

Жили-были в городе 11 афганцев, надеялись, что смогут стать гражданами Республики Беларусь, получить жилье и жить спокойно. Но чтобы получить гражданство, нужно иметь прописку. Многим беженцам же взамен вида на жительство выдали справку, которая без прописки недействительна. Однако в 2001 году у них появилась возможность на законных основаниях получить жилье. Правда, за счет «заграницы».

При финансовой поддержке управления Верховного комиссара по делам беженцев ООН комитет по труду Могилевского облисполкома обязался предоставить общежитие для переселенцев. Управление по делам беженцев Комитета по миграции при Министерстве труда РБ выделило афганцам жилплощадь в общежитии по улице Строителей.

Новость о заселении в общежитие была воспринята беженцами с большим оптимизмом. Однако не тут-то было.

Оказалось, что в этом же здании находится спецкомендатура, и в нем будут проживать осужденные. Не удовлетворили мигрантов и социальные условия проживания. Поэтому они отказались заселяться в это помещение. Это вызвало резкую реакцию властей: дескать, многие коренные жители живут в худших условиях, а тут — нормальное общежитие. Но афганцы рассудили, что раз деньги выделены на целевые нужды, значит, они могут требовать другое жилье.

На следующий день милиция задержала большинство из них. У представителя общины Сарвари Джана Афгана при входе в комитет по труду и миграции сотрудники милиции на два месяца конфисковали удостоверение. Непокорным афганцам стали угрожать депортацией на родину. Но поскольку почти все они сотрудничали с советскими войсками, которые вошли в Афганистан, и в родной стране их ждет смертная казнь, они предпочитают полулегальное существование в Беларуси. Комитет по труду облисполкома во главе с А.И.Князевым дал эмигрантам официальный ответ, в котором отмечено, что «другого жилого помещения комитет по труду облисполкома вам предоставить не имеет возможности».

Трое беженцев все-таки заселились в общежитие. Остальные продолжали отстаивать свои права. Гражданин Афганистана Сарвари Джан Афган обратился в миссию ОБСЕ. Ссылаясь на тяжелое состояние здоровья, он просит признать его остронуждающимся беженцем и помочь в решении жилищной проблемы.

Без прописки афганцы не могут устроиться на работу. Как и раньше, их вызывают сотрудники паспортных столов и угрожают депортацией. Жена Джана Афгана Людмила Сарвари говорит по этому поводу:

— У нас не осталось никакой надежды на то, что ситуация изменится. Мой муж даже стал поговаривать о возвращении на родину, потому что у нас нет ни работы, ни жилья, мы полностью лишены социальной защиты. Теперь мы надеемся только на божью милость. Похоже, души белорусских чиновников поражены черствостью и равнодушием. Не от хорошей жизни беженцы вынуждены обращаться в международные организации. Да, теперь всем плохо, но немногочисленным эмигрантам, попавшим в Беларусь, нужно все-таки помочь.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

ПОЗОВИТЕ ТОНИ...

Тони Блэр стал жертвой телефонных шутников. Неизвестный разослал всем своим друзьям SMS-сообщения, где просил перезвонить по указанному телефону и позвать Тони. Друзья честно набирали указанный номер и попадали в офис премьер-министра. «Я получил SMS от приятеля, он просил как можно скорее перезвонить ему по этому номеру в паб, а если подойдет кто-то другой, то позвать Тони — хозяина заведения. Я позвонил, к телефону подошла женщина. Когда я попросил Тони, она страшно разозлилась и сказала, что это резиденция премьер-министра и мой номер будет передан полиции», — с ужасом рассказал в интервью газете «The Sun» один из звонивших — Эшли Беннет. «Мы получили массу звонков от людей, которые хотели поговорить с Тони. Они звонили на коммутатор, доступ к которому имеет ограниченное количество людей. Если выразиться мягко, то сотрудники офиса были раздражены этими звонками», — рассказал пресс-секретарь Даунинг-стрит.

МИЛАНСКИЙ ШОППИНГ

После концерта Мадонны в Милане, который она посвятила своему другу, убитому модельеру Джанни Версаче, певица с мужем, британским кинорежиссером Гаем Ричи, посетили почти все крупные магазины мод города, где приобрели одежды на 14 000 долларов США. Во время совершения покупок Мадонна и Ричи находились в плотном окружении телохранителей, которые с трудом сдерживали людей, желающих поближе посмотреть на звезд. Очевидцы сообщают, что из-за ажиотажа в некоторых местах движение на миланских улицах было прервано.

Наблюдая оглушительную славу поп-дивы, журналисты выяснили, с какого именно момента началась звездная карьера Мадонны. Оказывается, в 1978 году, когда еще неизвестной танцовщице и модели Мадонне было 19 лет, она согласилась позировать обнаженной в надежде, что это поможет быстрее достичь славы. «Она мне сказала: вы фотографировали многих женщин, которые делали это, чтобы прославиться. Как вам кажется, стану ли я однажды знаменитой?» — вспоминает фотограф Билл Стоун. — Милая, сказал я, ты обладаешь отличной внешностью и талантом, и при верной поддержке тебе просто суждено стать знаменитой». Через пять лет Мадонна действительно прославилась, но она попросила, чтобы сделанные тогда снимки никогда не публиковались. Правда, говорят, что «Sunday People» все-таки напечатал ранние фотографии Мадонны.

ЗВЕЗДЫ И ПАПАРАЦЦИ — ПРОФЕССИИ ОПАСНЫЕ

Возбуждено дело против двух фотографов, объявленных причастными к смерти принцессы Дианы. Обвинителем стал мультимиллионер Мухамед аль Файед, отец Доди Файеда, погибшего в автокатастрофе вместе с Дианой. Сердж Бенаму и Ласло Верес обвиняются в незаконной эксплуатации частного пространства личности. Они фотографировали Диану и Доди Файеда в ночь на 31 августа 1997 года — непосредственно перед трагическим событием. Ранее против этих журналистов уже выдвигались обвинения — в 1999 году они, как и другие семь журналистов и один мотоциклист, были объявлены причастными к смерти принцессы и ее любовника. Однако французский судья Эрве Стефан постановил, что причиной катастрофы послужили все же наркотики, алкоголь и высокая скорость движения автомобиля. Поэтому, согласно французским законам, журналисты не должны были нести какую-либо ответственность, помимо общественного порицания.

Однако судья не рассматривал это дело как вторжение в частное пространство. Новый судья Морис Жози признал такое обвинение возможным. Адвокат журналистов Вирджиния Бардет заявила, что возбуждение этого дела неправомерно: «Фотографы выполняли свою работу. Они добывали информацию. Суд уже однажды постановил, что они не виновны в смерти Дианы и Доди Файеда». Встает концептуальный вопрос о том, нужно ли нам своевременно получать информацию или мы хотим вести цензуру».

РУССКИЙ АКЦЕНТ ВАН ДАММА

Приехав в Сочи на кинофестиваль «Кинотавр», голливудская звезда Жан-Клод Ван Дамм сказал на пресс-конференции, что он «верит в русские таланты и доверяет президенту Путину». Актер признался, что мало знает русских и их культуру, однако уверен, что его акцент похож на акцент русского человека, поэтому он с успехом мог бы сыграть русского. В качестве режиссера для своего фильма Ван Дамм выбрал бы своего русского друга Андрея Кончаловского. В Сочи Ван Дамм приехал со своим фильмом «Универсальный солдат: возвращение», который был показан на большом экране под открытым небом.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Наука о строении и жизнедеятельности клеток. 8. Животное семейства оленей. 9. Минеральное удобрение. 12. Живописное или лепное украшение на потолке. 13. Музыкальная пьеса. 15. Озеро в Восточной Африке. 16. Балтийская сельдь. 19. Государство в Северной Америке. 20. Опера Дж. Верди. 21. Денежная единица Чили и Португалии. 23. Областной центр РФ. 25. Образцовая мера. 26. Древнегреческий философ и математик. 28. Автор картины «Тачанка». 29. Верхний слой коры березы. 31. Конструктор авиационных двигателей. 32. План деятельности, работ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сплав меди с различными элементами. 2. Один из Малых Зондских островов. 3. Русский шахматист. 4. Современное зимнее двоеборье. 6. Персонаж романа И.С.Тургенева «Накануне». 7. Композитор и ученый-химик. 10. Национальная валюта в составе РФ. 11. Разновидность агата, поделочный камень. 14. Застекленное помещение для выращивания растений. 16. Средство для переправы. 17. Часть электрической машины. 22. Прибор для проверки горизонтальности линий и поверхностей. 24. [illegible] далекой грозы. 26. Город на юге Италии. 27. Популяризация товаров. 30. Французский писатель. 31. Приток Дуная.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 31

По горизонтали: 7. «Черкесы». 8. Камерун. 9. Кент. 11. Абай. 12. Инари. 13. Капрон. 16. Каштан. 19. Беллетристика. 20. Десерт. 23. Алголь. 25. Аркан. 26. Горн. 28. Коса. 29. Пуловер. 30. Портрет.

По вертикали: 1. Сенека. 2. Скат. 3. Есенин. 4. Нарвик. 5. Дека. 6. Курага. 10. Завирушка. 14. Пресс. 15. [illegible]. 17. Автол. 18. Токио. 21. Елогуй. 22. Танкер. 23. Анализ. 24. Лесков. 27. Неон. 28. Крот.

МОЗАИКА

ФЕСТИВАЛЬ РАСКОЛОТЫХ ЛЮДЕЙ

Анна ПЕТРОВИЧ, «День»

По мнению археологов, татуировки на мумиях из египетских гробниц были сделаны этак году в 2000 до нашей эры. Естественно, белорусская публика не могла не отметить вступление этого древнего искусства в пятое юбилейное тысячелетие своего существования, и на минувшей неделе в минском клубе «Реактор» прошел организованный продюсерским центром Малого театра республиканский фестиваль художественной татуировки «Snake Tattoo 2001».

В настоящее время существует несколько этимологических теорий относительно слова «татуировка». «Та-татау», «тату», «та-тат-торио» представляют собой звукоподражание шуму «тат-тат-тат», являющемуся результатом постукивания по инструменту, с помощью которого производится татуировка. Явайское «тату» — рана или раненный. Полинезийское происхождение «тату» — рисунок или «Тики» — имя бога, установившего татуировку. И наконец, на таитянском языке «та» — картинка, «ату» — дух. Европеизация данного таитянского слова приписывается небезызвестному капитану Джеймсу Куку, который в XVIII веке сделал его достоянием всего мира.

Но это, как сказал ведущий минского тату-шоу и по совместительству просто журналист Николай Халезин, «какая-то белиберда».

Действительно, когда есть на что посмотреть, лучше не отвлекаться на болтовню. В первый день прошел конкурс на лучшую татуировку в четырех номинациях: лучшая мужская и женская татуировка в двух категориях — черная и цветная. Публика медленно раскачивалась от просмотра «спинноформатных» картин и скромных «ручных татушек» на мужских телах самой разной степени привлекательности до рассматривания непосредственно тел женских, поводом для которого и служили элементы нательной живописи.

Среди «широкоформатных», пожалуй, следует отметить татуировку на муже владелицы салона «У Лисицы», изображающую ее обладателя восседающим на троне. Среди женских особо крупных — невиданной стройности мать троих детей с драконом через всю спину. Все остальное же было по достоинству оценено более чем профессиональным и компетентным жюри во главе с дизайнером Владимиром Цеслером.

Что еще поражало на шоу, так это составляющие основную часть фестивальной публики скоростные парни под названием байкеры, раскачавшиеся только ко второму дню мероприятия. Видимо, редкие моменты женских прелестей, демонстрация белья от фирмы Lauma и танцевальная группа с многообещающим названием «Магия» не произвели на увлеченных одним из самых мужественных хобби должного впечатления.

И совершенно другое дело — день второй. Во-первых, семь девушек topless, без всякого зазрения совести на глазах у впечатленной публики занимались боди-артом. Во-вторых, конкурс «Мисс грудь», который выиграла Наталья Зубрицкая (объем 75С). Только представьте, как на этом творении природы смотрелась майка с надписью «Скажи дураку нет». И Наталью, и других девушек-моделей на подобный подвиг вдохновили их собственные мужья или парни. Все-таки приятно, когда мужской демократизм и щедрость иногда не знают границ.

К этому моменту наконец-то и в буквальном, и в переносном смысле завелись «Железные братья» (официальный минский мотоклуб). Пока они давали выход своей разбушевавшейся энергии в распитии пива на скорость, арм-реслинге и общении с выставленными непосредственно в клубе «Реактор» мотоциклами, корреспондент «Дня» поинтересовалась, не подумывают ли отдельные присутствующие на фестивале небезызвестные личности о том, чтобы сделать татуировку.

Игорь Забара, актер, художественный руководитель Малого театра, один из организаторов фестиваля:

— Как говорят на радио, это не мой формат. По крайней мере, себе я бы не стал делать татуировку и своей дочке не посоветовал бы. Но при этом мне интересно общаться с людьми, которые это делают, у нас есть общие интересы. Мы ведь не говорим о тату, когда сидим за бокалом пива. Они понимают, почему я не хочу этого делать, а я понимаю, почему они хотят. Вот и все.

Тамара Гончарова, директор модельного агентства «Тамара», член жюри фестиваля:

— Для меня татуировка — это сугубо искусство. Дело в том, что модель просто не сможет работать, если у нее есть татуировка, а я такую девочку никогда не возьму в агентство. Лично я тоже ее никак не воспринимаю. Еще, может быть, и потому, что в определенной мере это против Бога. С другой стороны, и искусство одеваться, и макияж, и прическа — это все против Бога: если ты создаешь свою красоту, эротически притягиваешь. Но каждый человек хочет быть красивым, и я считаю, что это правильно. Если ты ухаживаешь за своим телом, делаешь его внешне красивым и татуировка при этом его не портит — ради Бога. Но на дряблом, неухоженном, «неокультуренном» теле это выглядит соответственно.

Елена Басалаева, искусствовед, член жюри фестиваля:

— Очень хотела бы татуировку, но не могу себе этого позволить. Я считаю, что она уместна либо при идеальном теле, либо для маскировки недостатков. Конечно, безумно хочется красоты, хочется что-то особенное, но нужно знать меру. С удовольствием бы разрисовалась бы на отдыхе (что и делала в свое время). Но когда придет момент серьезной встречи с жизнью, когда не сможешь показать не только талию, но даже щиколотку, пусть лучше все будет в естественном состоянии. Поэтому даже если я сделаю себе татуировку, то очень маленькую и изящную. И ни в коем случае для того, чтобы демонстрировать публике.

СПОРТ

РОССИЯ КУПИЛА ТУМИЛОВИЧА

«Ростсельмаш» заключил контракт сроком на три с половиной года с голкипером сборной Беларуси Геннадием Тумиловичем. Тумилович уже выступал в команде Анатолия Байдачного, когда тот тренировал сочинскую «Жемчужину». В Ростове надеются, что этот опытный игрок сможет создать конкуренцию основному вратарю команды Илье Близнюку. А третий вратарь команды, игрок олимпийской сборной Грузии Давид Хмелидзе в ближайшие дни перейдет в «Динамо» (Тбилиси).

МИНИСТР-СПОРТСМЕНКА

Трехкратная чемпионка мира и нынешний президент федерации художественной гимнастики Болгарии Мария Гигова может стать министром спорта в новом правительстве страны. Она стала депутатом парламента от победившей на выборах партии Национального движения Симеона Второго. «Наверное, было бы неплохо для спорта в стране, чтобы им руководил специалист, имеющий опыт участия в спортивной жизни на всех уровнях. Но я еще не приняла решения, так как не хотелось бы раздваиваться и обделять вниманием мою любимую художественную гимнастику», — заявила Гигова.

«МАККАБИ» — ЧЕМПИОН ИЗРАИЛЯ

Чемпион Евролиги ФИБА «Маккаби» из Тель-Авива в очередной, 41-й раз выиграл чемпионат Израиля. В третьем финальном матче «Маккаби» на выезде переиграл иерусалимский «Хапоэль» со счетом 100:92. Лучшим игроком матча стал Энтони Паркер, набравший 19 очков, а лучшим снайпером «Маккаби» стал американский центровой Нэйт Хаффман.

УАЙЗ ПЕРЕХОДИТ В «ЛЕСТЕР»

Многолетний капитан «Челси» Деннис Уайз, ставший символом лондонского клуба последних лет, переходит в «Лестер». Сегодня 34-летний полузащитник поставит свою подпись под контрактом, стоимость которого оценивается в 1,6 миллиона фунтов. Официально представление нового игрока болельщикам «Лестера» и журналистам состоится на следующей неделе, когда из Испании из отпуска вернется тренер команды Питер Тейлор. Именно Тейлор, являющийся большим поклонником таланта Уайза, стал инициатором сделки. «Деннис — это тот игрок, который нам нужен, — заявил Тейлор. — Он прирожденный победитель. В прошлом сезоне мы часто страдали от недостатка лидеров на поле. Уайз по натуре лидер, да к тому же он еще не наигрался в футбол. Я очень на него надеюсь».

ФУТБОЛ — СПОРТ КОНТАКТНЫЙ

Крайне негативную реакцию среди немецких профессиональных футболистов вызвало предложение некоторых официальных лиц запретить плеваться и сморкаться во время матча. Эта идея возникла в связи с жалобами некоторых болельщиков на то, что подобная практика отрицательно воздействует на детей. «Мы не можем носить с собой на поле носовые платки! — так отреагировал на это предложение Марио Баслер. — Я никогда не перестану плеваться на поле, и другие тоже не собираются прекращать это делать. Это контактный спорт, а не утренний кофе для женщин». «Запрет будет совершенно идиотским», — сказал игрок «Баварии» Хасан Салихамиджич. Его поддержал тренер «Мюнхена 1860» Вернер Лорант. Но глава судейского корпуса Немецкого футбольного союза Фелкер Рот заявил, что поддерживает предложение запрета. «Только не говорите мне, что плеваться необходимо в медицинских целях. Это исключительно вопрос поведения и манер приличия», — сказал Рот. Однако он высказался против того, чтобы судьи наказывали игроков за подобные вещи: «Нет уж, спасибо. Тогда телевидение будет постоянно показывать те моменты, которые не должны быть на экранах». Последнее слово в этом вопросе принадлежит футбольным властям, и они, похоже, все-таки не собираются претворять запрет в жизнь. «Мы не будем вводить никаких административных мер», — заявил пресс-секретарь футбольного союза Вольфганг Нирсбах.

ТАЙСОН ВСТРЕТИТСЯ С ЛЬЮИСОМ?

Представители бывших чемпионов мира по боксу в тяжелом весе Майка Тайсона и Леннокса Льюиса ведут переговоры о бое между двумя боксерами. Бой состоится после встречи на ринге Льюиса и действующего чемпиона мира Хасима Рахмана в матче-реванше. В апреле Рахман победил Льюиса в пяти раундах и получил титул сильнейшего боксера в мире по версии WBC и IBF. Промоутеры Рахмана отказывались провести повторный матч, и Льюис обратился в суд США с иском, поскольку бой был оговорен ранее. «Сейчас успешно ведутся переговоры, но пока ничего не решено, — сказал адвокат Льюиса. — Мы настаиваем на том, что матч с Тайсоном возможен лишь после встречи с Рахманом». Представитель Тайсона сказал, что бой может состояться в ноябре или декабре.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА 21 И 22 ИЮНЯ

ЧЕТВЕРГ, 21 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.05** «Морская полиция». Сериал. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.35** Мультклуб. **10.00** Документальный сериал «Музей Орсе». Фильм 5-й «Импрессионизм». **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал. **12.00** Большой завтрак. **12.30** 25-й кадр. **13.00** Новости. **13.15** «Вызываем огонь на себя». Худ. фильм. 4-я серия. **14.25** Документальный сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!». **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5 х 5». **17.00** «Морская полиция». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Тайные пружины политики». **19.00** Худ. фильм «Война под крышами». **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Сад мечты». **23.30** Королевская охота. **23.55** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Зал ожидания». Сериал. **10.15** «Побег из преисподней». Дело 2000 года». Док. детектив. **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** «100%». **14.45** «...До шестнадцати и старше». **15.20** «Покемон». Мультсериал. **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «Осталась одна Таня». Док. фильм. **17.55** «Процесс». **18.40** «Зал ожидания». Сериал. **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** «Время». **20.50** «Открытие XXIII Московского Международного кинофестиваля». **21.50** Трагикомедия «Жизнь прекрасна». **24.00** Новости. **0.15** Мистический триллер «Демон Онибаба».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Страна глухих». Худ.-фильм. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Вечер памяти Святослава Федорова». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Лирическая комедия «Три плюс два». **21.30** «Большой репортаж РТР». Док.фильм «В списках... значится». **22.00** «Вести». **22.30** «Вести — Москва». **22.40** «Подробности». **22.50** «И дольше века...». **23.35** Криминальная драма «Преступная совесть».

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал. **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Месть без предела». **10.25** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.35** Криминал. **15.50** Сериал «Смертельная битва». **16.50** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Что сказал покойник». **20.20** Профессия — репортер. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Ее звали Никита». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Ленни».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** Сериал «Пси-фактор IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.10** Телемагазин в Минске. **11.30** «Частная жизнь известных людей». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Фасон». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.45** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 1-я. **20.00** «Сегодня». **20.35** Тушите свет. **20.45** Сериал «Телохранители». **22.00** «Сегодня». **22.35** Скандалы недели. **23.40** Дорожный патруль. **24.00** ДИСК-канал. **0.35** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.20 «После новостей...». **7.40** Ретро-драма «Человек с аккордеоном» («Мосфильм», 1985). **9.05** «Дело житейское». **9.30** «Брызги шампанского». Док.фильм. **10.05** Игорь Стравинский. «Весна священная». **10.40** «Эмили». Сериал. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Лирическая киноповесть «Когда наступает сентябрь» («Мосфильм», 1975). **13.05** Сергей Прокофьев. «Ромео и Джульетта». **13.30** «Новости культуры» **13.45** Мультфильмы. **14.30** Программа «Я из огненной деревни». Кинорежиссер Элем Климов рассказывает о создании киношедевра «Иди и смотри» по мотивам повести Алеся Адамовича «Я из огненной деревни». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** «Последний лепесток». Мультфильм. **16.10** «К 60-летию В.Золотухина». «Солдатушки — бравы ребятушки». Концертная программа в исполнении В.Золотухина. **16.35** «Эмили». Сериал. **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Пути Господни...». «Земная ноша Серафима». **18.05** В программе «Власть факта» — рассказ о первом дне Великой Отечественной войны. **18.20** «Время музыки». **18.45** Программа «Александр Гинзбург. Человек легенды» из цикла «Парижский журнал». **19.10** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Брызги шампанского». Док.фильм. **20.20** «После новостей...». **20.40** «Старая пластинка». Мультфильм. **21.00** «Джазофрения». **21.25** «Человек с аккордеоном». Худ.фильм. **23.00** «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Триллер «Лифт-убийца». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Вестерн «Дестри снова в седле». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Экзотика». **19.15** «Ремонт». **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Криминальная драма «Беспредел». **0.20** Новости СНГ. **0.35** Вестерн «Дестри снова в седле».

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Российские тайны: расследование ТВЦ. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** Команда нашего двора. **14.30** Интернет-кафе. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Неизвестная война». Док.сериал. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** «Команда на Марс». **17.15** Мода non-stop. **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** Двойной портрет. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.20** Прогноз погоды. **21.25** «Детектив-шоу». **22.15** Времечко. **22.45** Петровка, 38. **23.00** События. **23.20** Ночной полет. **23.55** «Открытый проект». **0.50** Музыкальный патруль.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.53** Выпускной экзамен по физике за курс средней школы. **9.00** Новости. **9.10** Док. фильм «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». **9.30** Худ. фильм «Венок сонетов». **11.00** Новости. **11.15** Фестиваль «Солдатская песня». **12.30** «Я, пятый форт, свидетельствую». Док. фильм. **13.00** Новости. **13.25** Худ. фильм «Завтра была война». **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.20** «5х5». **16.20** «Повесть о настоящем человеке». Худ. фильм. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Мир и мы. **18.55** Док. фильм «... Я, лейтенант Махнач». **19.25** «Бессмертный гарнизон». Худ.фильм. **21.00** Панорама. **22.00** «Сыновья уходят в бой». Худ. фильм. **23.40** Спорт-курьер. **23.55** «Встреча в Троицком» с Александром Домарацким. **0.20** X Международный кинофестиваль «Золотой Витязь». **0.50** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Зал ожидания». Сериал. **10.15** «Жизнь замечательных людей». **10.50** «Библиомания». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Героико-приключенческий фильм «Смелые люди». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Худ. фильм. «Люди 1941 года». **18.40** «Поле чудес». **19.45** «Спокойной ночи, малыши!». **20.00** «Время». **20.55** Мелодрама «Вторжение». **22.30** «Дневник Московского кинофестиваля». **22.50** Новости. **23.05** Приключенческий фильм «Большой побег».

РТР

8.00 «Вести». **8.15** «Три плюс два». Худ. фильм. **10.00** «Вести». **10.30** «Санта-Барбара». **16.00** «Вести». **16.30** «Виктория». Фестиваль солдатской песни. **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** «Вести». **19.30** «Вести — Москва». **19.50** Драма «Белорусский вокзал» («Мосфильм», 1970). **21.30** Героико-приключенческий фильм «Отряд особого назначения». **22.45** Документально-публицистический фильм «Накануне». Часть 1-я «Скорый из Берлина». **23.40** Военно-приключенческий фильм «Тройная проверка». **1.15** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал. **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Что сказал покойник». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Ее звали Никита». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.00** Сегодня. **11.30** Сериал «Батальоны просят огня». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.45** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Программа для детей «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Смертельная битва». **16.55** Сериал «Крутой Уокер: правосудие по-техасски». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминал. **19.00** Фильм «Праздник». **21.00** Сегодня. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Худ.фильм «Рим».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** Новости. **6.05** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** Тушите свет. **8.40** Сериал «Телохранители». **9.50** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 1-я. **10.55** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.30** «Ой, мамочки!». **12.15** Телемагазин в Минске. **12.30** День за днем. **14.00** «Сегодня». **14.30** «Я знаю все!» Интеллект-шоу LG. **15.40** Телемагазин в Минске. **16.35** Юмористическая программа «БИС». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня». **18.50** «Красная капелла. Охота на пианистов». Фильм Григория Кричевского из цикла «Новейшая история», часть 2-я. **20.00** «Сегодня». **20.40** «Забытый полк». **22.00** «Сегодня». **22.35** «Прорвемся!». Юбилейный концерт группы «ЛЮБЭ». **0.25** Дорожный патруль. **0.45** ДИСК-канал. **1.20** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 «Новости культуры». **7.20** «После новостей...». **7.40** Военная мелодрама «Двадцать дней без войны» («Ленфильм», 1976). **9.35** В цикле «Эхо великой войны» — документальный фильм И.Колядина «Сны исполинов». **10.25** Моноспектакль «А потом была жизнь» по пьесе Карела Чапека «Мать». Мать — единственный реальный персонаж этой пьесы, все остальные — ее умерший муж и четверо погибших на войне сыновей — существуют лишь в памяти Матери. Правда, у нее остался еще один младший сын, но и его вот-вот заберет жестокая война... Исполняет Наина Хонина. **11.30** «Новости культуры». **11.40** Лирическая киноповесть «Жди меня» **13.05** Анна Ахматова. «Реквием». **13.30** «Новости культуры». **13.45** «Вместе с Фафалей». **13.55** «Русалочка». Мультфильм. **14.25** «Микрофон включен». **15.00** Новости. **15.10** «Приключения швейцарской семьи Робинсон». Сериал. **15.35** «Ночь перед Рождеством». Мультфильм. **16.20** «Малые музеи Санкт-Петербурга». **16.45** «Улица моего детства». **17.00** «Сенсация! Сенсация? Сенсация...». **17.30** «Новости культуры». **17.40** «Театр военных действий». Владимир Этуш. **18.10** «Памяти павших» Трансляция из Большого зала Московской консерватории. **19.20** «Вечерняя сказка». **19.30** «Новости культуры». **19.50** «Сны исполинов». Док.фильм. **20.45** «После новостей...». **21.05** «Двадцать дней без войны». Худ. фильм. **23.00** «Новости культуры».

СТВ

6.00 «Дьяволик». Мультсериал. **6.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **7.00** «Симпсоны». Мультсериал. **7.30** Музыка на СТВ. **7.45** «Случайный свидетель». **8.15** «Свет и тень». История художественной фотографии. **8.30** Новости «СТВ — 24 часа». **8.45** Драма «Как быть любимой». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Драма «Идущие на смерть». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Марш Турецкого». Сериал. **16.00** «Дьяволик». Мультсериал. **16.30** «Приключения степного мышонка». Мультсериал. **17.00** «Дракоша и компания». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Секретный батальон». Док.фильм. **19.30** Новости «СТВ — 24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Комконтур» представляет: «Хорватия — Адриатическая сказка». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Черная комната». **22.05** «Белорусская капитуляция». Док.фильм. **23.45** Новости СНГ. **23.00** Героико-приключенческий фильм «Командир счастливой «Щуки». **1.10** Драма «Идущие на смерть». **3.20** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

5.00 «Настроение». **7.50** Газетный дождь. **8.00** Двойной портрет. **8.25** Спешите делать добро. **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **11.10** Петровка, 38. **11.20** Удачный выбор. **11.35** «Волчица». Сериал. **12.30** Деловая Москва. **13.00** События. **13.10** Фильм «О тех, кого помню и люблю». **14.30** «Мир дикой природы». Сериал. **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** «Горько!». **16.00** События. **16.15** Прогноз погоды. **16.20** «Черный рассвет». Хроника первого дня Великой Отечественной. **16.55** Песни военных лет. **17.15** «21-й кабинет». **17.40** Мультфильмы. **18.05** «В плену страсти». Сериал. **18.50** Прогноз погоды. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.45** «Обыкновенный фашизм». Художественно-публицистический фильм. 1-я и 2-я серии. **21.55** Времечко. **22.25** Петровка, 38. **22.35** События. **22.55** «Души исполненный полет». **0.25** «Малыш». Худ.фильм.

ДЕНЬ

Главный редактор Александр ТОМКОВИЧ
Учредитель ОДО «Деньпресс»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати
Регистрационный №1587
Юридический адрес: г.Минск, ул.Матусевича, 35-215

Адрес редакции: г.Минск, п-т Ф.Скорины, 98, к.110, тел. 264-02-72
E-mail: den@irex.minsk.by, den9274@mail.ru
Газета издается на русском и белорусском языках
Выходит 3 раза в неделю
Заказ №3492
Отпечатана в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати», г.Минск, п-т Ф.Скорины, 79
Тираж 8 тысяч экземпляров
Цена договорная
Подписана в печать в 18.00 20.06.2001г.
Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель
Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции.
Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению. Перепечатка публикаций газеты «День» возможна только с разрешения редакции